

Подпольный бестселлер



ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ВАМПИРЫ

ВСЕ ОБ ЭНЕРГИЯХ

Наталия Вайксельбаумер

Подпольный бестселлер

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ВАМПИРЫ

ВСЕ ОБ ЭНЕРГИЯХ

Пособие счастливой жизни
Часть II

Наталия Вайксельбаумер
Прага, 2020

*Настоящая книга является объектом
исключительного права ее автора. Автор запре-
щает дистрибуцию настоящей книги без заклю-
чения письменного соглашения. Несоблюдение
действующего законодательства, регламенти-
рующего право автора на интеллектуальную соб-
ственность, будет пресекаться в соответствии с
законом.*

Содержание

Глава I. Матрешка	25
Глава II. Как это работает	41
Глава III. История Людмилы	51
Глава IV. На войне с собой, или самопорча и самосглаз	67
Глава V. Путешествие в прошлое	81
Глава VI. Строительство судьбы	107
Глава VII. Скандал (неожиданно ;)	141
Глава VIII. Вампиры (наконец-то :)	163
Глава IX. Защита от энергетических вампиров	183
Глава X. Дети-доноры	195
Глава XI. Дети-вампиры	203
Глава XII. Энергетическая пуповина	213
Глава XIII. Предсказание будущего	231
Глава XIV. Привязки	253

Глава XV. Внутриутробная память	297
Глава XVI. Болевое тело	309
Глава XVII. Ум – создатель и убийца	331
Глава XVIII. Энергетическое взаимодействие мужчины и женщины, или «Где деньги, Зин?!»	349
Глава XIX. Хлеб насущный, или почему нас тянет на сладенькое	385
Глава XX. Как очистить свой дом	423
Глава XXI. Как защитить себя, семью, дом	453
Глава последняя. Заключение от автора	485

Я благодарю вас!

Прежде всего я благодарю именно вас – тех, кто держит в руках эту книгу, потому что она вам нужна. Именно благодаря вопросам, историям и просьбам многих из вас, я приняла решение открыть часть моих знаний о мире энергий. Я собрала их в одно издание, которое смогло бы заменить вам десятки полноценных консультаций. Все это для вашего удобства и внутреннего духовного развития.

Отдельная благодарность моему другу, учителю и целителю Ирине Курц. Благодаря теплым и дружеским разговорам с Вами я утвердилась в своем решении поделиться знаниями. Ириночка, я Вас безгранично люблю. Если Вы читаете эту книгу, знайте, что я хотела запечатлеть эти чувства к Вам на бумаге. :)

Мое признание и огромная благодарность Катерине Вайксельбаумер, моей дочери – за кропотливую работу над текстом книги, терпеливость к моим словесным хитросплетениям, искреннее желание править рукописи так, чтобы вам, мой любимый чи-

татель, было легко понять смысл написанного.

Без сомнений, отдельная благодарность Татьяне Черновой за редакцию и правки, за смелость работать с этой книгой и помощь в выходе важной информации в свет.

Совет

Краткий совет начинающим: начните!

Шутки шутками, а тем, кто все-таки отважился на прочтение этой книги, так же как и в книге «Жизнь с нарциссом. 8:0 в мою пользу», совет дам один: всегда имейте под рукой ручку и блокнот. Нет блокнота – не страшно! Не бойтесь испортить книгу. Она писалась для того, чтобы служить вам, а не чтобы красиво стоять на полке. Пишите заметки на полях, выделяйте важное, иногда откладывайте книгу и усваивайте прочитанное, возвращайтесь к местам, которые казались странными для понимания и непривычными для стандартного мышления. Старайтесь понимать то, о чем написано в книге через глубину. Не пытайтесь читать эту книгу поверхностно – с ней нужно работать. Ее следует в какой-то степени прожить, осознать, пропустить через себя. Ловите любое озарение как дар.

Я хочу, чтобы эта информация не просто пришла в вашу жизнь, но изменила сам подход к этой жизни. Мне интересен ваш

результат вследствие прочтения, а не просто наличие книги в руках.

Так или иначе, если эта книга попала в ваши руки, не сомневайтесь – изменения уже начались.

Для тех, кто так долго ждал эту книгу

Представьте себе, что вы смотрите на рыб в аквариуме. В нем существует своя аквариумная жизнь: есть рыбы-мамы, рыбы-дети, рыбы-мудрецы, рыбы-ученики. Возможно, там даже есть своя рыба-полицейский, :) которая следит за порядком в рыбьем мире. Каждая из рыб знает свой мир. Кто-то хуже, кто-то лучше, но все его знают. Сложно даже представить, что пронесется в их головах, когда вы опустите свою руку в аквариум и начнете поправлять камни на дне. Вероятно, рыба-священник начнет призывать каяться во всех смертных грехах в связи с приходом апокалипсиса. Рыба-полицейский сойдет с ума, потому что неспособна повлиять на эту стихию. Все остальные рыбы просто будут в панике. Кому из них может прийти в голову, что мир не ограничивается стенками аквариума?

Я еще вернусь к этой истории в середине книги, а пока попробуйте принять одну идею: существует сила, о которой вы почти ничего не знаете, и она находится за преде-

лами вашего аквариума.

Многие из вас просили приоткрыть завесу знаний, о которых не говорится в научной литературе, которые не затрагиваются на многочисленных тренингах, а в некоторых кругах и вовсе игнорируются. Ведь считается, что все это из мира фантастики. Из мира, которого не существует.

Помогая многим людям и исцеляя их от недугов, за которые не брались врачи, я взаимодействовала с миром энергий. И вот я решила поделиться базовыми знаниями этого мира. Того самого, для многих несуществующего.

Большинство предлагаемых на сегодняшний день знаний базируется на традиционных понятиях материального мира. А значит все, что нельзя измерить, потрогать или воочию увидеть – не существует. Измерения же, выходящие за рамки физического и материального мира, попросту отрицаются. Такая позиция, несомненно, противоречит первоначальной философии или учению, которого придерживались эпохи, традиции и культуры.

В научных кругах время от времени возникали такие «вспышки» как Ален Аспе, который во Франции в 1982 году не только сделал заявление, но и экспериментально доказал, что две испускаемые квантовые частицы сохраняют связь, даже когда на огромное расстояние удаляются друг от друга. Когда на одну частицу оказывалось воздействие, другая мгновенно меняла свое поведение. Объяснить механизм передачи информации со сверхсветовой скоростью ученые не могут до сих пор. Хотя они и не отрицают сам факт доказанного. Некоторые из них предполагают существование порталов тонких миров, невидимых для имеющих на сегодняшний день механизмов измерения.

Все чаще физики начинают делиться на тех, кто отрицает какой-либо параллельный мир и на тех, кто утверждает, что полный спектр взаимодействия человека со Вселенной включает в себя как физическую реальность, так и бесчисленное множество нефизических измерений.

Я работаю с людьми каждый день, и часто в процессе консультирования мои цели-

тельские способности оказываются более эффективными, чем научный психологический подход. Это мой личный опыт. А те люди, которые через мои тренинги, консультации, курсы и книги с доверием открываются миру энергий, достигают успехов быстрее, проще и эффективнее.

Прежде, чем вы начнете

Вы когда-нибудь читали книгу, написанную на двух языках? Так вот.

В 14 лет я слегла с сильнейшим воспалением мочевого пузыря. Меня положили в больницу, где однажды, заснув с высокой температурой, я очутилась в маленькой темной комнате. И это не было сном, я действительно там была. Я оказалась совершенно одна. Мне было темно и холодно, но вдруг рядом со мной появилась открытая дверь. Казалось, что она всегда там была. Из двери, освещая всю комнату, лился необыкновенной красоты зеленый свет, а напротив меня на табурете сидела красивая святая женщина. Я была уверена, что именно так выглядит Мария Магдалина. В какой-то момент свет и вся комната стали частью меня. Я была дома, и мне было так тепло и уютно, что я растворялась в этом пространстве так же, как свет растворялся во мне. Женщина протянула ко мне руки, тоже начав сливаться со мной воедино, и... внезапная вспышка яркого света ослепила меня. Все исчезло, как

будто бы ничего из этого никогда не существовало.

Подпрыгнув на кровати, я проснулась. Трогая свои руки, к которым женщина только что прикасалась, я чувствовала ее присутствие в каждой клеточке тела. Я сидела на больничной кровати и не могла понять, что произошло за эти несколько секунд. Подошла медсестра: *«Проснулась? Мы уж думали, будить начнем, а то четыре часа как мертвец! Пульс даже проверяли, дышишь ли... Не пугай нас так больше. Давай-ка температуру посмотрим»*. Медсестра встряхнула градусник, наполненный ртутью, и сунула мне под мышку. Вернувшись через десять минут и увидев 36.6, она приподняла бровь со словами: *«Наверное, плохо держала. Прижми руку крепче»*. Я держала градусник изо всех сил, чтобы оправдать доверие медсестры, но еще через десять минут реакция повторилась: *«Да как так-то?! У тебя же перед сном 39.3 было!»*

Это не было шуткой, как и все, что происходило потом. Воспаление ушло, и я чувствовала себя превосходно. Сданные анализы оказались в норме на удивление врачей: *«Ничего не понимаю, ты точно не просила под-*

ружку сдать мочу за тебя?» Мои же поднятые на лоб брови говорили о всей абсурдности этого предположения. После выписки домой я еще долго ощупывала себя руками, чувствуя, что Она здесь. Это почти невозможно объяснить словами, но моя Мария Магдалина (пусть будет так :) разбудила во мне желание изучить тело на ощупь. После этого я начала проверять на ощупь абсолютно все, даже лучи солнца.

В этом же возрасте случилось мое знакомство с психологией. Я получила запрещенную в Советском Союзе книгу американского психолога Дейла Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей». Эту книгу я не просто прочла – я стала изучать ее, подчеркивая ручкой важные, на мой взгляд, фразы. Других таких книг у меня не было, поэтому я изучила ее от корки до корки, прочитав раз пятнадцать.

Примерно тогда же я нашла кем-то забытую в поезде книгу «Омен» и прочитала ее захлеб. Эта остросюжетная мистика завлекала каким-то другим, неизвестным мне миром. Я пряталась от родителей под одеялом и, освещая страницы фонариком, ду-

мала: *«Сколько всего я не понимаю... мы все не понимаем... Но я должна об этом узнать! Явно же существует нечто такое, что мы себе даже представить не можем!»*

Во мне сошлись несколько миров одновременно: сила света, классическая западная психология и мистицизм. Для подростка это казалось «выносом мозга». О таком страшно было сказать – примут за чокнутую!

Еще я зацепилась за рассказ отца о его бабушке. Отец говорил, что она шепотом исцеляла сотни людей, которые съезжались к ней в уральскую глубинку со всех дальних и ближних окрестностей. Она ничего не брала взамен, кроме продуктов и одежды; спала в храме на полу и туда же относила большую часть «оплаты» за свое целительство. По словам отца, она прикасалась руками к больному месту на теле человека, склонялась к нему лицом и, часто перебирая пальцами, что-то нашептывала. В завершение она перекрещивала «обработанное» место и, не прощаясь, уходила.

Я расспрашивала о своей прародительнице все, что могла. Мне хотелось «влезть под

кожу» бабушке Моте (Матрона, не Московская – просто совпадение имен) и узнать все-все, что она делала с этими людьми. Но, как всякий подросток, я быстро забывала такие вещи, влюблялась, училась... одним словом, жила как все нормальные дети. Достаточно долго я не вспоминала об этом, хотя какой-то особенный интерес к людям у меня все-таки остался, как и жажда познать неизведанное.

Годами позже я начала замечать необычные вещи. Однажды, когда я по всем законам ситуации должна была умереть, я вышла из зоны смерти буквально за полсекунды до «хлопка». Я точно понимаю, что сама ничего не сделала для этого. Вернее, я, конечно, шагнула в сторону, но совершенно не предполагая, что это действие спасет мою жизнь. Случайность? Может быть, да.

Через какое-то время у меня случилась клиническая остановка сердца. С последующим первым вдохом, на фоне проплывающего мимо меня голубого больничного кафеля, я услышала голос доктора: *«Значит, ты здесь нужна, раз тебя из такого ада получи-*

лось вытащить. Все позади. Сообщите матери, что девочку спасли!»

Необычные истории случались в моей жизни и во взрослом возрасте. Я хорошо помню поездку на Мальдивы, где, стоя у стола в ресторане, я вышла из своего тела в другой мир. Мой партнер рассказывал об этой ситуации со слезами и просьбой не пугать его так больше. *«Твое тело упало, как мокрое полотенце! Как будто это не тело, а какой-то комбинезон! Я очень испугался за тебя!»* – говорил он. А я тогда подумала: *«Да, именно так... наше тело – это всего лишь комбинезон...»* Для меня же это путешествие в другой мир было необыкновенным! Я оказалась около колодца, вокруг которого сидело множество людей. Они все ждали меня. Я подходила по очереди к каждому и говорила, что скоро приду, а они просто терпеливо ждали. Я хорошо понимала, что должна быть здесь, потому что мне нужно дать этим людям что-то важное. Однако я совершенно не представляла, что именно. Я помню это путешествие, как будто бы оно произошло сегодня. Мне казалось, я пробыла с ними полчаса – не меньше, но в земной жизни меня не было в теле всего

несколько секунд.

Позднее я осознала, что это был колодец знаний и я должна стать его хозяйкой. Он был огромен. Тогда я подумала: *«Откуда мне взять столько знаний и мудрости, чтобы напоить всех людей?!»*

Как говорят в народе: *«Если Бог дал ребенка, даст и на ребенка»*. Уже через год после этого путешествия моя жизнь сильно изменилась. Хотя на следующий уровень пришлось выйти через боль, но это уже детали. Будем считать, что это *part of the game* – часть игры, как говорится.

Такие истории бесконечны. Полагаю, когда-нибудь я напишу о них книгу. Возможно, напишу и о моих предыдущих воплощениях – одна история удивительнее другой.

Благодаря моему опыту, знаниям, мудрости, а главное – поддержке прародителей и всему тому, что они передали мне по наследству, я поняла, как устроен мир и наше с вами взаимодействие с этим миром. Все мы и то, что с нами происходит, связаны с миром энергий гораздо больше, чем можем себе представить. Я бы даже сказала, что

мир энергий и тонких планов первичен. И я готова объяснить, почему.

Если вы еще этого не сделали, приготовьте себе удобное место для чтения, карандаш для пометок и отшельническое настроение. Попросите, чтобы никто вас не отвлекал. Читая эту книгу, держите свой разум открытым. Ведь, как я уже писала, ее следует прожить, а не просто прочесть.

А теперь обо всем по порядку.

ГЛАВА І

Матрешка

Уверена, многие из вас привозили иностранным друзьям или покупали для собственной радости традиционную русскую «игрушку» – матрешку.

Однажды, ради любопытства, я попросила друга-иностранца зайти в сувенирный магазин и спросить девушку за прилавком: *«Что, собственно, символизирует матрешка? Что за этим стоит? Почему они складываются одна в другую и есть ли в этом какой-то особенный смысл?»* Она ответила:

– Не знаю, просто традиция такая.

– Традиция чего? – не унимался уже порядком заинтересованный друг.

– Раньше на Руси кукол вырезали из дерева...

Вообще-то простые люди обычно плели лялек из соломы, деревянная кукла была роскошью. Так или иначе, вразумительного ответа мы не получили. Скорее, было некое предположение, которое девушка рождала в своей голове в процессе ответа.

Мы решили не сдаваться без «боя» и продолжили эксперимент. Стоит ли говорить, что посещенные нами за два дня двенадцать



магазинчиков и киосков с сувенирами не принесли абсолютно никакого результата. Мой друг так и не смог приблизиться к пониманию истории русской матрешки.

В конце второго дня, когда я в благодарность за проделанную для меня работу угостила его обедом, прозвучал ожидаемый вопрос:

– Ты сама-то знаешь, что такое матрешка?

– Пособие о функционировании человека и его взаимодействии со Вселенной, – с загадочной улыбкой ответила я.

– Что??

– Смотри: изначально кукол было семь. Ровно столько же, сколько основных энергетических тел человека. Это сейчас уже матрешек делают по двадцать штук. Обычный маркетинг: чем больше матрешек, тем больше цена.

– Объясни мне, что значит семь тел. Кстати, семерка во многих писаниях – сакральная цифра.

– И не случайно!

Друг перестал жевать пиццу, облокотил-

ся о спинку стула, сложил руки на груди и произнес:

– Наталия, пожалуйста, Расскажи мне об этом, я хочу знать.

– Удивительно, что у иностранца больше интереса к русской матрешке, чем у русского. Вот уж поистине «нет пророка в своем отечестве». Ты ешь, рассказ не короткий, а пицца может остыть.

И я начала свое повествование.

Веды подробно описывают деревянную куклу как инструмент ведунов, с помощью которого они могли наглядно объяснить взаимодействие человека – точнее, его тел – со Вселенной. Деревянный человек (раньше считалось, что эта кукла должна быть женского пола) состоял из семи постепенно увеличивающихся фигур, которые накрывали собой каждое предыдущее деревянное тело. Самая маленькая кукла не делилась, вложить в нее что-либо было невозможно. Она является начальным отсчетом человеческих тел – душой.

Эти знания передавались не только в старославянских Ведах. Ближневосточные,

японские, монгольские писания тоже упоминают схему обучения через семительные куклы. Поэтому утверждать, что матрешка принадлежит исключительно русским традициям, я бы не стала. И, несмотря на то, что энциклопедия приводит нас в недалекий 1900 год к русскому художнику Сергею Малютину, который якобы является создателем русской матрешки, этимология имени известной куклы уводит нас далеко в прошлое. Ранее куклу звали Матреной, но и это модернизированный вариант своей эпохи. Имя Матрена раньше давалось немногим, только позднее оно приобрело свою популярность. Изначально же за этим именем стоял глубокий смысл: матушка, мать – роженица всего живого, приносящая новую жизнь в этот мир.

Начнем «с конца» для нас, но «с начала» для Вселенной, а чтобы было нагляднее сверяйте информацию с рисунком на следующей странице.

Матрешка 7

Самая большая из кукол и первая по направ-