

Вы

Держа в руках эту книгу, просматривая страницу за страницей на вашем компьютере, вы касаетесь кончиком пальца страницы, чтобы перевернуть ее, или кликаете компьютерной мышью, пролистывая прочитанное. Какой бы точки вы ни касались, зная хоть немного законы физики, вы понимаете, что эта самая точка незначительно нагревается, совершенно незаметно для вас, это наноприкосновение изменяет точку отсчета, которая существовала до того, как вы перевернули страницу.

Сейчас вы читаете эти строки с недоумением на лице «К чему все это?».

Между тем как в мире бесконечно малых величин удар от прикосновения вашего пальца – это огромное потрясение. До того как вы прикоснулись к странице, весь мир, заключенный в этой книге, был инертным, но ваши действия провоцируют изменения на уровне невидимых частиц, о последствиях которых вы пока даже не догадываетесь.

Энергия, возникшая вследствие этого, уже сейчас начинает менять вашу жизнь. Этих изменений могло не случиться, если бы вы не взяли в руки эту книгу и не стали бы водить глазами по строчкам, иногда облизывая палец, чтобы перевернуть страницу, нащупывая правильную точку на компьютерной мыши для клика. А изменения уже начались. С вами и вашей жизнью.

* Пометка на полях

- Я больше не могу так! А знаете, за
мной в школе столько
парней красивых ухаживало...
Кто бы из них посмотрел сейчас,
во что я превратилась,
живя с этим эгоистом, не поверил бы!
- Если я попрошу описать вашего мужа
двумя-тремя словами, что это будут за
слова?
- Самодовольный эгоистичный деспот!
- Я услышала вас. Хорошо, давайте все
по порядку.

1:0 Короля делает свита

Возможно, я разочарую вас в самом начале, но тиранов не существует. Равно как не существует вечно милых добряков. И перед тем, как воспринимать информацию и учиться стратегии, как выиграть в безвыигрышной ситуации, хорошо запомните и осознайте вот эту фразу: «Короля делает свита». Именно свита! Запомните это. И помните всегда, когда попадаете в сложные ситуации.

У каждого человека в палитре его личностных характеристик гораздо больше качеств, чем одна, в данном случае – под названием «тиран».

Любой тиран может быть жертвой (ситуации, обстоятельств, другого человека), он также может быть спасителем, преследователем, героем, неудачником, трусом, душой компании, влюбленным Ромео, бесчувственной скотиной или страстным и нежным любовником. Согласитесь, вы же не начали ваше знакомство с пощечины и фразы: «Ах! Какой мужчина, как оригинален, беру!», ну нет же. Это говорит о том, что ваш партнер не был все время тираном, а

значит, утверждение «я живу с деспотом», не совсем корректно.

Вернемся к нашей свите. Ведь вы уже знаете, что именно свита делает короля. Вы – и есть эта свита. Это напрямую означает, что король будет выстраивать свое поведение только в соответствии с тем, что входит в «мозаику» отношений: пазлы должны совпадать в картине, иначе король теряет свой комфорт. Поясняю. Муж впервые поднял руку на жену (по пьянке, по ругани или по собственной дурости, не важно), произошло то, чего еще не было. А теперь главное – это случилось, и обидчик бессознательно ждет вашей реакции. Он пока еще не готов дать оценку ситуации и разобраться, как себя вести дальше. Причем его внешнее поведение не имеет никакого значения: он может быть молчалив или агрессивен, где агрессия может выступать как подсознательная защита в случае возможного нападения. Он ждет реакции и получает (предположим) страх жены: она начинает его бояться, вжимать голову в плечи, и, чтобы не было еще хуже, пытается быть

кроткой и делает все возможное, чтобы угодить королю. Она, сама того не понимая, принимает роль жертвы. И, что самое отвратительное, своим примером и словами начинает приучать к этой роли детей: «Сынок, ты не высовывайся пока папка пьяный», «Доченька, сделай вид, что не слышишь, он пошумит и уснет, не лезь, а то опять ругаться начнет»...

Есть женщины, которые к роли жертвы приучают своих друзей: «Лен, ты к нам не заходи, давай в парке лучше встретимся... нет, сегодня уже не смогу, давай перенесем на завтра» или даже родителей: «Мам, ты с ним лучше не связывайся, а то выскажешь ему что-то, уйдешь, а он мне потом дома такое устроит за то, что я тебе пожаловалась». Знакомо? Воооооот: именно этот процесс называется: «Короля делает свита». Улавливаете суть первоначальной ошибки в вашей реакции на недостойное поведение вашего партнера?

«А сначала был вроде нормальный парень, и вежливый такой, цветы дарил...»
Описанная выше реакция женщины – типичная реакция жертвы. Если вам это

знакомо на личном опыте, поясняя, почему вы отреагировали именно так. Вариантов несколько:

Вариант № 1

Такая модель поведения вам знакома. Ваши родители жили именно по такой схеме: отец поколачивал мать, а та старалась лишний раз не нарываться, когда он не в духе. Дедушка с бабушкой, соседка с дядей Игорем, «да все так живут, всякое бывает», не хватает только самой сумасшедшей фразы «бьет – значит любит».

А раз такая ситуация знакома, вы будете бессознательно искать людей, с которыми можно выстроить именно *такие* отношения, или будете искусственно создавать ситуации, которые знакомы вашему подсознанию.

Это не бред, просто все, что нам знакомо, считывается подсознанием как «безопасно» – мы знаем, что надо делать в таких случаях, мы в них уже были, нам это знакомо. Вы знаете, как вести себя в такой ситуации, где прогнуться, как

увернуться, где промолчать, а где напасть. Вы все это уже знаете. А если вам это знакомо – вам не страшно. Ваше подсознание не боится вступить в «войну», оно все детство провело на «боевых учениях». Для него комфортнее знакомое «поле боя», чем неизвестный «парк безмятежности и идиллии». Принцип понятен? Едем дальше.

Вариант № 2

«Какой-никакой, а мужик в доме». Вот именно, что «никакой», но ваша бессознательная программа, заложенная когда-то тетей Лидой, работает! Однажды вы услышали, что проходить « всю жизнь в девках – это стыдно», и вот теперь: «У людей и хуже бывает, ну один раз замахнулся, так он же извинился. Ну не в «девках» же всю жизнь ходить, где их, принцев-то, найдешь?!», и вы прощаете, подстраиваетесь под ситуацию и приучаете себя жить и с «таким» мужиком. А подружка орет в уши: «Дура! Подавай на развод! Один раз ударил –